

Údaje z katalogizace Galerie hl. m. Prahy:

Inventární číslo	Autor	(n) Název/jméno	Rozměr	Materiál	Technika	Popis	(n) Datace vzniku/sběru	Detaily k nabytí obrazů
M-326	Kubín (Coubine) Otakar	Boskovice v zimě	v=50.0cm; s=61.0cm; hr=8.0cm; vr=64.5cm; hmot=4.0kg; sr=74.5cm	plátno	olej	Zasněžená část městečka Boskovic s kostelem. V popředí zahrada s holými stromy, vzadu ohraničená tyčkovým plotem, v pozadí kostel a domky městečka.	1935	převodem - dekretem Národního výboru hl. m. Prahy o zřízení Galerie hl. m. Prahy zn. 52/1 z 8. 5. 1963
M-327	Kubín (Coubine) Otakar	Podobizna	v=96.0cm; s=60.0cm; hmot=4.0kg; sr=77.0cm; vr=113.5cm; hr=6.0cm	plátno	olej		1903 až 1904	převodem - dekretem Národního výboru hl. m. Prahy o zřízení Galerie hl. m. Prahy zn. 52/1 z 8. 5. 1963
M-2347	Kubín (Coubine) Otakar	Kopie podle Poussina	v=67.2cm; s=91.0cm; hr=4.0cm; sr=95.5cm; vr=71.5cm	plátno	olej	Temná kompozice, kopie podle obrazu Nicolase Poussina. Peřeje, dravý proud mezi skalami unáší loďky s naříkajícími lidmi a tříští je o kameny.	kolem 1910	převodem - dekretem Národního výboru hl. m. Prahy o zřízení Galerie hl. m. Prahy zn. 52/1 z 8. 5. 1963
M-2348	Kubín (Coubine) Otakar	Kopie podle Delacroixe	v=71.7cm; s=91.7cm; hr=4.5cm; sr=95.3cm; vr=76.0cm; hmot=3.0kg	plátno	olej	Kopie podle Delacroixova obrazu "Lov na lva". Uprostřed strom, pod nímž stojí dvě přikrčené postavy - dominuje postava lovce s puškou. Vpravo kůň, vlevo pod skalami sedící lev.	kolem 1910	převodem - dekretem Národního výboru hl. m. Prahy o zřízení Galerie hl. m. Prahy zn. 52/1 z 8. 5. 1963
M-2349	Kubín (Coubine) Otakar	Studie krajiny	v=19.2cm; s=24.0cm; hr=3.9cm; sr=29.2cm; hmot=1.0kg; vr=26.2cm	plátno	olej; pastel	V horní třetině obrazu vlevo chalupa. Napravo od ní na obzoru jednotlivé stromky. Drobné zelené a fialové vertikální šrafování ve větší dolní části – travnatá stráň a modré v menší horní části obrazu – obloha. Malováno přímo na plátno.	1903	převodem - dekretem Národního výboru hl. m. Prahy o zřízení Galerie hl. m. Prahy zn. 52/1 z 8. 5. 1963

M-2656	Kubín (Coubine) Otakar	Krajina z Provence s rozkvetlou mandloní	v=45.5cm; s=55.5cm; sr=66.0cm; hr=5.0cm; hmot=2.0kg; vr=56.0cm	plátno	olej	V prvním plánu nalevo od středu bíle rozkvetlý mandloňový strom. Druhý plán otvírá pohled na zelenou plochu s cestičkami, vzdálené rozkvetlé mandlovníky a dva domky s červenými střechami viděné shora. Vpravo v pozadí šedobílé hory. Modrá obloha.	60.léta 20.stol.	od soukromé osoby na základě kupní smlouvy
M-2683	Kubín (Coubine) Otakar	Zátiší	v=46.0cm; s=55.5cm; vr=58.0cm; hmot=2.0kg; hr=5.7cm; sr=67.0cm	plátno	olej	Bílý, světlezeleně pruhovaný ubrousek na desce stolu. Na něm vpravo vázička s lučnými travinami – před ní je položené jablko a broskev. Vlevo miska s ovocem /jablka, broskve, víno/. Světlešedé pozadí	30.léta 20.stol.	převodem - dekretem Národního výboru hl. m. Prahy o zřízení Galerie hl. m. Prahy zn. 52/1 z 8. 5. 1963
M-2687	Kubín (Coubine) Otakar	Krajina pod Alpami	v=38.5cm; s=46.5cm; hmot=2.0kg; vr=55.0cm; hr=7.3cm; sr=62.5cm	plátno	olej	První prostorový plán: vpravo velký strom, v popředí nižší stromy a keře, žlutozelená barva. Druhý plán: uprostřed dvojdům s červenými sedlovými střechami, vlevo od něj cesta s třemi stromy. Třetí plán: v pozadí bílý masiv Alp.	1932	převodem - dekretem Národního výboru hl. m. Prahy o zřízení Galerie hl. m. Prahy zn. 52/1 z 8. 5. 1963